# قُواعِدُ اللَّفَىٰ الْعَرْ الْعُلَاثِ الْعُلَاثِ الْمُيسَّرَةُ













الأسماء الموضوكة

# قُواعِدُ اللَّفَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُيَسَّرَةُ

الاسم	
الصف	
المدرسة	
السنة	

## أنْواعُ الْكَلِمَةِ

# رف ف ف ف

مُسا دَلَّ عَسَلَسَ حَسَدُثِ مُرْتُبِطِ بِسِزَمَسِنَ

### الماضي

أَكُــلَ، شُــرِبَ، ذَرَسَ ذَاكَــرَ، لَعِـبَ، عَمِـلَ

#### المضارع

يَأْكُلُ، يَشْرَبُ، يَـدُرِسُ يُـذَاكِرُ، يَلْعَب، يَعْمَلُ

### الأمسر

كُلُّ، اشْكرَبْ، ادْرِسْ ذَاكِرْ، العَبْ، اعْمَلُ

# السُّحَالَ مَعْنَى فِي نَفْسِ

مَا دلَّ عَلَى مَفْنى في نُفْسه غَــيْر مُـرْتبِط بِـزَمَـن

### إنسان

رَجُلُّ، زَيْدٌ، تِلْمِيدُّ وَلِيدُ، سَامِحُ، عُمَـرُ

### وحيوان

حِصَانٌ، سُلْحَـفَاةٌ، أُسَـدٌ نُمِــرٌ، عُصْفُـورٌ، غَــزَالٌ

### إ جــمــاد

قُلَـمُّ، طَـاولَـةُ، كِتَـابُّ الْعِـلْمُ، كُرْسِـيُّ، ذَهَـبُ

# حرق

لا يَدُلُّ عَلَى مَعْنَى فِي نَفْسِهِ وَإِنْ دَلَّ عَلَى مَعْنَى فِي غَيْرِهِ

مِن الى إلى عَن

عَلَى

في

وُ

1

## الْمُفْرَدُ والْمُثَنَّى والْجَمْعُ







### الْجُمْلَةُ

لطُّعَامُ

#### الصفعل

الْفِعْلُ لُـوْعَـانِ

(الصّحِيحُ وَالْمُعْثَلُّ

مَا خُلَتْ أُصُولُهُ مِنْ أَحْرُفِ الْعِلَّةِ، وهسي: (١، و، ي)

# وَيَكُونُ؛

٥ مُ هُ مُ وزاً أمِن، أخذ ٥ مُضَعَّ فَا - مُـــُدُ، شُـــُدُ

نصر، ضرب

الْفِعْلُ نُـوْعَـانِ (مِنْ حَيْثُ الاكْتِفَاءِ بِالْفَاعِلِ وَنصْبِ المَفْعُولِ بِهِ)

(اللَّازِمُ والْمُتَعَدِّي)

مشل:

لا يَكْتَفِي بِفَاعِلِهِ يكتفي بفاعله بَلْ يَتْعَدَّى إِلَى ولا ينصب الْمَضْعُولَ بِـهِ الْفُعُولِ بِهِ فَيَنْصبِهِ

متعد

كَتَبَ زَيْدُ الصدُّرْسَ خَـرَجَ الْـولَـدُ فَ رِحَ زَيْ دُ مَنَعْتُ الْمُجْتَهِدَ جَائِزَةً قراً مَحْمنُودٌ الْكِتَابَ هَـطَـلَ الْمطر

# (من حَسِّتُ الصَّحَةِ وَالاعْتَالِال)

مِساكسانَ أُحُسِدُ أُصُولِهِ حَرْفَ عِلَّة<mark>ٍ</mark>

# وَيَكُونُ؛

♦ مَهْمُوزاً: أتنى ﴾ مُضَعَفاً: وَدُّ انهاهه

الله مِثالٌ: وعَلَدُ مِثَالٌ: وعَلَدُ مِثَالٌ الله مِثَالٌ الله مِثَالٌ الله مِثَالًا الله مُثَالًا الله مِثَالًا الله مِثَالًا الله مِثَالًا الله مِثَالًا الله مَثَالًا الله مَثَالِي المُثَالِّ الله مَثَالًا الله مَثَالِّ الله مَثَالِي المُثَالِّ الله مَثَالِي الله مَثَالِي الله مَثَالِي الله مَثَالِي المُثَالِّ الله مَثَالِي الله مَثَالِي المُثَالِي المُثَالِّ المَثَالِي الله مَثَالًا الله مَثَالِّ الله مَثَالِّ الله مَثَالِي الله مَثَالِ

٥ أَجْوَفٌ: قَامَ

نَاقِصٌ: رَمُــى

لَفِيفٌ:-مَفْرُوقٌ: وقَــى

۞ مَقْرُونٌ: نَــؤى

#### عَلَى حُرُوفِهِ الأَصْلِيَّة وَلَــهُ أُوزُانٌ خَـاصَــةً وَمِنْ أَوْزَائِكِ:

مَا زِيدَ فِيهِ حَرْفُ أُو أَكُثُرَ

الْفِعْلُ تُوعَانِ

مِنْ حَيْثُ التَّجَرُّدِ والزِّيَادَةِ)

(الْمُجَرَّدُ والْمَزِيدُ)

أَفْعَلَ (أَحْسَنَ) فَعُلَ (عَلَّمَ) فَاعَلَ (نَاقَشَ) انْفَعَلَ (انْكسَرَ) افْتَعَلَ (انْتَصَرَ) افْعَلِّ (اخْضَرَّ) تَـفَاعَلَ (تَعَاوَنَ) تَفَعُّلَ (تَعَلَّمَ) <mark>اسْتَفُعَ</mark>لَ (اسْتَغْفَرّ) <mark>افعَوْعَلَ (اغْرَوْرَقَ) ۖ</mark>

فَعْلَلَ (زَلْزَل) تَفْعَللَ (تَوسْوس)

مش :

جَلَّسَ

شــــــرُفَ

رَفْــعَ

هَـــرُبَ

مُحِرِّد

جُمِيخ

<u>ځـــرُوفــــه</u>

أصْلِيَّةٌ

# رَفْعُ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ



# الأمثلة:

ا يَقْرَأُمُحُمَّدُ الكِتَابَ

يَنْصُرُ اللَّهُ المؤْمنِينَ [ ] يَعْتَزُّ المسْلِمُونَ بِدِينِهِمْ

## تَصْبُ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ





أَنْ شَنْ نَوْدُ أَنْ نَفْعَلَ الْذَيْرَ كَيْ شَنْ فَتَدْتُ النَوَافِذَ كَيْ يَتَجَددَ الْهَوَاءُ

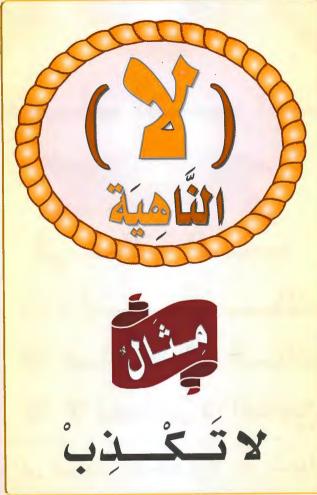
لَنْ شَوكَ بِرَبنَا أَحَدَا التَّعْلِيلِ فَيْ عَمَلِكَ لِتَنَالَ رِضَا اللَّهُ لَكُنْ نُشْرِكَ بِرَبنَا أَحَدَا التَّعْلِيلِ فَيْ عَمَلِكَ لِتَنَالَ رِضَا اللَّه

إِذْنُ اللَّهِ إِذَنْ تَرْبَحَ تِجَارَتُكَ (جَوَابَاً لِمَنْ قَالَ: سَأَكُونُ أُمِيناً)

### جَزْمُ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ

# يُجْزَمُ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ إِذَا سُبِقَ بإِحْدَى أَدُواتِ الْجَزْمِ الآتِية







### الأسماء الخمسة



وَيُشْتَرَطُ أَن تكون مفردة مع إِضَافَتُهَا إِلَى غَيْرِياءِ الْمُتَكَلِّمِ وَإِلَّا أَعْرِبَتْ بِالْحَركاتِ (الفتّحَة - الضّمْة - الكسْرَة)

### جَرُّالاسْم

### يُجَرُّ الْاسِمُ إِذَا كَانَ مَسْبُوقًا بِحَرْفِ مِن حُرُوفِ الْجَرِّ أَوْكَانَ مُضَافًا إِلَيْهِ

# مِن حُرُوفِ مِن الْكِي، عَنِيْ الْكِي عَنِيْ الْكِي عَنِيْ الْكِي عَنِيْ الْكِي عَلَى الْكِي عَلَى الْكِي الْمُ الْكِي الْمُلْعِلِي الْكِي الْكِي الْكِي الْمِلْعِلْ الْكِي الْمُلْعِلِي الْمُعْلِي الْمُلْعِلِي الْمُلْعِلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُلْعِلِي الْمُلْعِلْعِلْمِ الْمُلْعِلْمِي الْمُلْعِلْمِ الْمُلْعِلْمِ الْمُلْعِلْمِي الْمُلْعِلِي الْمُلْعِلْمِ الْمُلْعِلْمِ الْمُلْعِلْمِ الْمُلْعِلْمِ الْمُلْعِلِي الْمُلْعِلْمِ الْمُلْعِلِي الْمُلْعِلِي الْمُلْعِلِي الْمُلْعِلِي الْمُلْعِلِي الْمُلْعِلِمِ الْمُلْعِلِي الْ

# لمضاف کا لیا

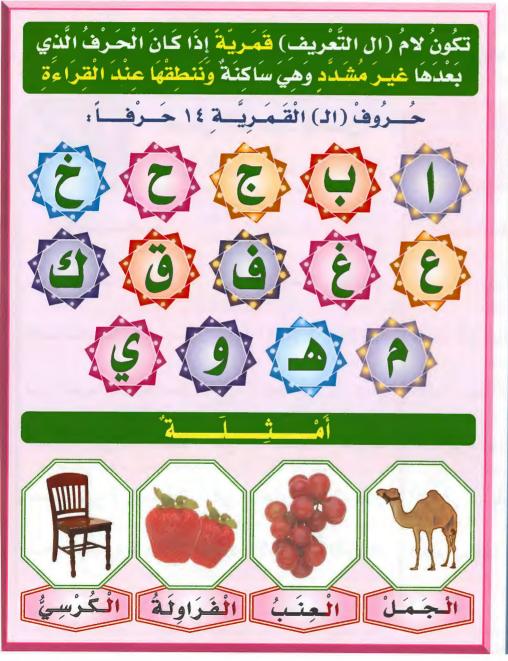
#### اسْمٌ مَجْرُورٌ أُضِيفَ إِلَيْهِ اسْمٌ سَابِقٌ؛ لِيَتَعَرَّفَ السَّابِقُ «المُضَافُ» بِاللَّاحِـقِ أَوْ يَتَخَصَّصَ بِهِ

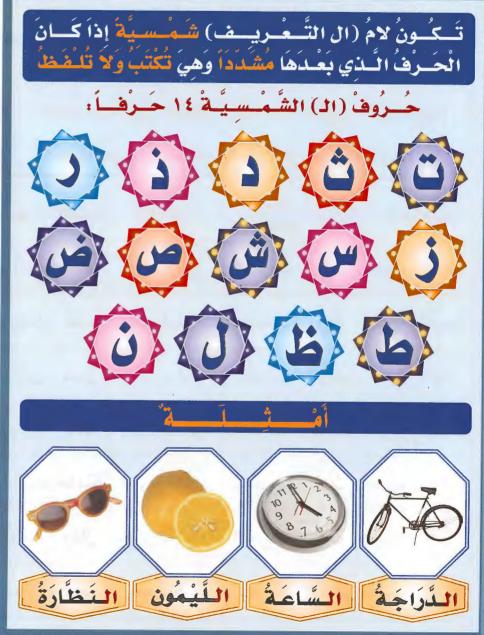
إغرابُـه	الْمُضَافُ إلِيْه	الْمَقَّصُودُ مِنَ الْمُضَافِ	إعْرَابُه	الْمُضَافُ	الأُمثِلَةُ
مَجْرُورٌ بِالْكَسْرَةِ	زَيْد	التَّعْرِيفُ	خَبُرُ مُرْفُوعٌ	كِتَّابُ	هـــذاكِــتــابُ زَيْــدِ
مَجْرُورٌ بِالْكَسْرَةِ	رُجُلُ	التَّحْصِيصُ	خَبَرُ مُرْفُوعٌ	كتّابُ	هَــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
مَجْرُورٌ بِالْيَاءِ	المؤمنين	التَّعْرِيفُ	خَبُرُ مُرْفُوعٌ	سبيل	الْجَنَّةُ سَبِيلُ المؤْمِنِينَ
مَجْرُورٌ بِالْكَسْرَةِ	المدرسة	التَّعْرِيفُ	مَجْرُورٌ بِ «فِي»	فناء	لَعِبْنَا فِي فِنَاءِ الْمَدْرُسِةِ
مَجْرُورٌ بِالْكَسْرَةِ	البيئت	التَّخْصِيصُ	مُجْرُورٌ بِ «فِي»	حَدِيقَة	اكلناً فِي حَديقِة البَيْت
مَجْرُورٌ بِالْكَسْرَةِ	الأمّة	التَّعْرِيفُ	مَجْرُورٌ بِ «الْبُاءِ»	رجال	تَنْهُض بِرِجَال الْأُمَّة
مَجْرُورٌ بِالْكَسْرَةِ	الأخٰلأق	التَّعْرِيفُ	خَبَرٌ مَرْفُوعٌ	سيد	الْحِلْمُ سَيِّدُ الْأَخْلاقِ

الْمَجْرُ ورُ بالْحَرْ ف	مَعْنَاه	حَرْفُ الْجَرِّ	الأُوْثِانَةُ
السماء	الابتداء	من	تَـزَلَ الْغَيْثُ مِن السَّمَاءِ
المدرسة	الانتهاء	إلى	ذَهُبَ التَّلْمِيذُ إلى الْمدرْسَةِ
الحصان	المَجاوَزَةُ	عُنْ	تَزَلَ الْفَارِسِ عن الْحِصَانِ
الطَّاوِلَةِ	الأستعلاء	عكى	الْقِطَّةُ عَلَى الطَّاوِلَةِ
الْبُسْتَانِ	الظَّرْفَيّة	في	نَبَتَ الزَّرْعُ فِي الْبُسْتَانِ
الاجْتِهَاد	الاستعائة	الْباء	النُّجَـاحُ يَأْتِي بِالاجْتِهَادِ
مُذَاكَرة	للتَّعْلِيلِ	اللام	تَفُوُقُكَ نَتِيجَةٌ لِمِذَاكَرَتِكَ

# اللَّام الشَّمْسِيَّة ﴾

# اللَّامُ الْقَمَرِيَّةُ





### الْهَمْزَةُ وَسَط الْكَلِمَةِ

### هُ مُزَدُّ مُتَوسِّطَةٌ عَلَى وَاو

# المثلثة المثلثة

سُؤالُ ڵۘٷ۠ڵؙٷۨ مُؤْتَة سُؤْدَدُ رَؤُوفٌ مَـؤمِنُ يُؤْثرُ

### هَمْزَةٌ مُتَّوَسِّطَةٌ عَلَى يَاءٍ



سَائِلُ ذِعْبُ مَائِلُ حَائِلُ ا فاعده

### هَمْزَةٌ مُتَوَسِّطَةً مُنْفَرِدَةً عَلَى السَّطْرِ



سَاءَلَ جاءه قِراءَة براءة فداءة رداءه ناءة

# هَمْزَةٌ مُتَوسِّطَة عُلَى أَلِفٍ



### التاءُ المربوطةُ والتاءُ المفتوحةُ

التّاءُ المربوطة، إذا وقفْتَ علَيْهَا تتحوّلُ إلَى هَاءِ التّاءُ المفتوحة، إذا وقفْتَ علَيْهَا تبْقَى تاءً

## تاءمفتوحة تاءٌمربوطكة ٢ مدرسة 🚤 مدرسه فاطمَةٌ 🛶 فاطمَهُ حديقة 🔷 حديقه الصحافة 🚤 الصحافة

# أُسلوبُ الاسْتِفْهَامِ

# (للسُّؤَال عَنْ:)

للسُّؤُالِ عَنْ السَّسَالِ للسُّؤَالِ عَنْ المكانِ للسُّؤَالِ عَنْ السرمَانِ للسُّؤُالِ عَنْ العاقِل للسُّؤَالِ عَنْ غير العاقِل للسُّؤَالِ عَنْ الْعَاقِلِ وغَيرِ الْعَاقِلِ

# (الجُنْالة)

كَيْفُ جِنْ ؟ أيْن دُهُبْت ؟ مَتَى حضرْتُ ؟ مَن السَّائِلُ ؟ هَا تُحِبُّ مِنَ الألوان ؟ أَيُّ الْأَلُوانِ تُفَضِّلُ ؟















## الأفعالُ الْخَمْسَةُ

المن الاثنين يَعْلَمُانِ، تَعْلَمُونَ، تَعْلَمُونَ وَاوُ الْجَمَاعَةِ يَعْلَمُونَ، تَعلَمُونَ يَاءُ الْجَمَاعَةِ يَعْلَمُونَ، تَعلَمُونَ يَاءُ الْجَمَاعَةِ يَعْلَمُونَ، تَعلَمُونَ

عَلامَةُ رَفْعِهَا ﴾ ثُبُونُ النَّونَ كُنُ التَّلَامِيذُ يَكُتُبُونَ عَلَى التَّلَامِيذُ يَكُتُبُونَ عَلَى التَّلَامِيذُ يَكُتُبُونَ عَلَى الطَّلَابُ لَنْ يَتَكَاسَلُوا عَلَى الطَّلَابُ لَنْ يَتَكَاسَلُوا عَلَى الطَّلَابُ لَمْ يَتَكَاسَلُوا عَلَى المَّلِيدُ النَّالُ اللَّهُ اللَّهُ المَّلِيدُ اللَّالِيدُ اللَّلَابُ لَمْ يَتَكَاسَلُوا عَلَى المَّلِيدُ اللَّهُ السَّلُوا عَلَى المَّلِيدُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّلَابُ لَهُ اللَّهُ اللَّلَابُ لَهُ اللَّهُ اللَّلَابُ لَهُ اللَّهُ الللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا

امثلة المثلة الكائرة الكائرة

رِزْ الْهُ وَهُومَا لَهُ صُورَةٌ فِي اللَّفَظِ ﴾ أنك مُسْتَتِرٌ: وَهُوَ مَا لَيْسَ لَهُ صُورَةٌ فِي الَّلفْظِ ﴾ التِّلْمِيذُ فَهِمَ دَرْسَهُ أَيْ: فَهِمَ هُوَ



### الضَّمِيرُ الْبَارِزُ يَنْقَسِمُ إِلَى قِسْمَين

# مُنْفُصِلٌ \* وَهُوَمَا اسْتَقَل فِي النَّطْق وَيَصِحُّ الابتِدَاءُ به

- ۞ التَّاءُ «تَاءُ الْفَاعِلِ» قُمْتُ ، قُمْتُمَا ، قُمْتُمْ ، قُمْتُنَ
  - @ الألِفُ «ألفُ الاثْنَيْن»
  - ⊙ الْوَاوْ «وَاوُ الْجَمَاعَةِ»
  - ۞ النَّونُ «نُونُ النَّسْوَة»
  - @ الْبُاءُ «نَاءُ الْخُاطِيَةِ»

و يَاءُ الْمِتَكُلِّم

«رَبِّي أَكْرِمْنِي»

@ كَافُ الْخَاطَب

«مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ»

@ هَاءُ الْغَالِب

«قَالَ لَهِ صَاحِبُهُ وَهُو يُحَاوِرَه»

- فْتُصُّ بِفْتُصُ بالرَّفع

هي هُمَا هُمْ هُمْ

أِيًّاهُمَا إِيَّاهُمْ إِيَّاهُنَّ

#### للمخاطب

أنْت أنْت أنْتُم

إيساك يًــاكِ يًاكُما

#### للمتكلم

- و ناالْتُكُلِّمِين «رَبِّنَا إِنَّاثَا
- سَمِعْنَا مُنَادِياً يُنَادِي للْإِيمَان أَنْ آمِسنُسوا بِرَبِّكُمْ فَآمَنًا»

## ضَمَائِرُ الْخِطَابِ





لِمُخاطَبَةِ الْمُثَنَّى الْمُؤَنَّثِ

أُنْتُمَا بِنْتَانِ نَشِيطُتَانِ

لِمُخاطَبَةِ جَماعَةِ الإِنَاثِ

لِمُخاطَبَةِ الْمُثَنَّى الْمُذَكَّر

أَنْتُمَا طَالِبَانِ مُجْتَهِدَانِ





# ضَمَائِرُ الْغَائِبِ



# (الْمُثنثي)

### المُذَكِّرُ

هُمَا طَالِبانِ مُجْتَهِدانِ هُمُا كَاتِبَانِ مُبْدِعانِ

### المُؤنَّثُ

هُمَا طَالِبَتانِ مُجْتَهِدَتانِ هُمَا كَاتِبَتَانِ مُبْدِعَتانِ

# (المُفرَدُ)

### الْمُلاَكَرُ

هُوَ طَالِبٌ مُجْتَـهِدٌ هُـوَ كَاتِبٌ مُبْدِعٌ

### المُؤنَّثُ

هِيَ طَالِبَةٌ مُجْتَهِدَةٌ هَي كَاتِبَةٌ مُبْدِعَةٌ

# (الْجَمْعُ)

### الْمُذَكِّرُ

هُمْ طُلَّابٌ مُجْتَهِدُونَ هُمْ كُتَّابٌ مُبْدِعُونَ

### الْمُؤَنَّتُ

هُنَّ طَالِباتٌ مُجْتَهِدَاتٌ هُنَّ كَاتِباتٌ مُبْدِعَاتٌ

## أسماء الإشارة







هَاتَانِ الْفَائِزَتَانِ











هَـوُلاءِ تِـلْـمِـيـذاتَ

### الاسمُ الْمَوْصُولُ

## هُو مَا يَـدُلُّ عَلَى مُعَيَّن بـوَاسِطَةِ مُعَيِّن بـوَاسِطَةِ جُمْلَةٍ تَذْكُرُ بَعْدَه

# خاص

لِلْمُٰذَكَّرِ وَالْمُؤَثَّثِ وَالتَّثْنِيَةَ وَالْجَمْعِ

# الله فكرا المنافقة

الَّذِي، الَّلَاَانِ، اللَّلاَيْنَ النَّدِينَ، الأُولَى

# اللهؤنث

الَّتِي، الَّلْتَانِ، الَّلْتَيْنِ الَّلاَتِي، الَّلاثِي، الَّلْوَاتِي

# مُشْتَرُكُ (عَامٌ)

الأسْمُ الْمَوْصُولُ نَوْعَانِ:

يَبْقَى بِلَفْظِ وَاحِدِ

المن الماقل الماقل

أَكْرَمْتُ مَنْ أَكْرِمَنِي

ك وكا: لِغَيْرِ الْعَاقِلِ لَـ

أُخَذْتُ مَا أَعْطَيْتَنِي

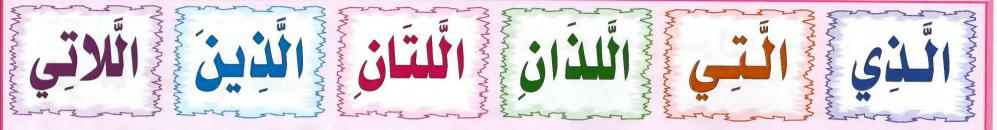
أي: لِلْعَاقِلِ ] [

اخْتَرْأَيَّا تُرِيدُ

### مِثَالُ: جَاءَ النَّرِي نَجِحَ

الَّذِي: هُوَ المعيَّن وَجُمْلَةُ نَجَحَ من الْفعْل والْفاعل المسْتتر جَاءَتْ بَعْدَه. وإعْراَبُه: جَاءَ: فعْلُ مَاض مَبْنِي عَلَى الْفَتْحَ والَّذي: فَاعلُ مَبْنيٌ في مَحَلً رفع، وَجُملَةُ نَجَحَ صلَةُ الموصول لا مَحَل لَها مِن الإعْراب

### الأسْمَاءُ الْمَوْصُولَةُ



# الْمُفْرَدُ

### المُلاكر

حَضَرَ الَّذِي فَازَ بِالجَائِزَةِ هَذَا الَّذِي نَظَمَ الْقَصِيدَةَ

### المؤنث

جَاءَتِ الَّتِي كَتَبَتِ الْمَقَالَةَ هِي الَّتِي أُعَدَّتِ الطَّعَامَ

# الْمُثنِّي ال

### الفائد

حَضَرَ اللَّذَانِ فَازَا بِالجَائِزَةِ هَذَانِ اللَّذَانِ نَظُمًا الْقَصِيدَةَ

#### المؤنث

جَاءَتِ الَّلْتَانِ كَتَبَتَا الْمَقَالَةَ هَاتَانِ اللَّتَانِ أُعَدَّتَا الطُّعَامَ

# الْجُمْعُ

#### المُذُكِّرُ

حَضَرَ الَّذِينَ فَازُوا بِالْجَائِزَةِ هَوُّلاءِ الَّذِينَ نَظَمُوا الْقَصِيدَةَ

#### المؤنث

جَاءَتِ اللَّاتِي كَتَبْنَ الْمَقَالَةَ هُنَّ اللَّاتِي أَعْدَدْنَ الطَّعَامَ

## كَانَ وأَخُواتُهَا

# هِيَ أَفْعَالٌ نَاسِخَةٌ تَدْخُلُ عَلَى الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبْرِ، فَتَرْفَعُ الْأُوّلَ وَيُسَمَّى نَبُرَهَا فَتَرْفَعُ الْأُوّلَ وَيُسَمَّى نَبُرَهَا فَتَرْفَعُ الْأُوّلَ وَيُسَمَّى خَبْرَهَا الثَّانِي وَيُسَمَّى خَبْرَهَا الثَّانِي وَيُسَمَّى خَبْرَهَا

كَانَ فَضْلُ اللَّهِ عَظِيماً

أَصْبِحَ أَصْبُحَ الْجَوُّمُ عُتَدِلاً لَيْسَ الْقِتَالُ ثُوهَا اللهِ الْمِتَالُ ثُوهَا اللهِ اللهِ اللهِ الله

بَاتَ الْحَارِسُ سَاهِراً

ظُلَّ اللَّيْلُ مُظْلِماً

صَارَت السَّمَاءُ مُلَبَّدَةً بِالْغُيُومِ

أَضْحَى النَّسِيمُ مُنْعِشًا مَازَالَ مَازَالَ النَّاسُ يَجْتَهِدُونَ

أُمْسَى أَمْسَى أَخُوكَ مُجِداً مَافَتِئَ الْعَامِلُ تَشيطاً

مَا انْفَكَ مَا انْفَكَ الْخَيْرُقَائِماً

مَا بُرحَ مَا بُرحِتُ الشَّمْسُ مُشعَّةً

مَادَامُ لا أَتَّخَلَّى عَنْكَ مَادُمْتُ صَادِقاً

## إِنَّ وَأَخْوَاتُهَا

هِيَ حُرُوفٌ نَاسِفَةٌ تَدُخُلُ عَلَى الْمُبْتَدُأُ وَالْخُبِرِ، وَتَرْفَعُ الشَّانِي خَبِراً لَهَا فَتَنْصِبُ الْأَوَّلَ اسْما لَهَا، وَتَرْفَعُ الثَّانِي خَبِراً لَهَا لَ

إِنَّ الْعُملُ طَاعَاةُ كَأَنَّ كَأَنَّ الرَّجُلُ أَسَادٌ

الله عَائداً الله عَائداً الله عَائداً

الشَّمْسُ سَاطِعَةٌ لَكِنَّ الْجَوَّ بَارِدٌ لَـ عَلَّ الطَّائِرَيْغَ رِّدُ

الْعَمَلَ: اسْمُ إِنَّ مَنْصُوبٌ بِالْفَتْحَة طَاعةٌ، خَبَرُإنَّ مَرْفُوعٌ بالضَّمة

إِنَّ ، أَنَّ ﴾ لِلتَّـوْكِ بْتَ ﴾ لِلسَّمَنِّي لَعَلَّ ﴾ لِلسَّرَقُب

### الْفَاعِلُ



الْفِعْلُ يَكُونُ مُضْرَداً، وَلَوْكَانَ الْفَاعِلُ جَمْعاً أَوْمُثَنَّى

# تَائِبُ الْفَاعِلِ

هـو اسم مرفوع حل محل الفاعل بعد حذفه، وسُبِقَ بفعل مبني للمجهول وهو في الأصل مفعول به

# الأمث الذه

الفعل الفاعل المفعول به

قَ رأ محمد الكتاب حسراً الكِتاب

تعلم إبراهيم المساب المات ما تعلم المساب

سَوِرَ خليلُ الليلةً 🖚 سُورَت الليلةُ

شَرِبَ أحمدُ المليبَ 🖚 شُرِبَ المَليبُ

### الـُــــــال الـــــــال



# صاحب الجال الحسال

جَــاءَ الْفَـارِسُ مُلَثَّمِاً

قَصرَأْتُ الْكِتَابَ مَخْطُوطاً

عَــادَ الْجُنُودُ مُنْتَصِرِين

اتَّبِع مِلَّةَ إِبْرَاهِيمَ مَنِيفًا

وصاحب الحال لا بد أن يكون معرفة، وقد يكون نكرة إذا خصص بوصف أو بإضافة

ا أُتى رَجُلُ كَرِيمٌ مُبْتَسِماً (خُصِّصَ بوَصْنِفِ)

في أربع في أربع سواء والم المسواء والمسواء والمسود (خُص من بإضافة)

# النَّمْتُ (الصِّفَةُ)

النَّعْتُ تَابِعٌ يُذْكُرُ لِتَوْضِيحِ وَهُ وَ لَعْتُ مَقِيقِي النَّعْتُ مَقِيقِي النَّعْتُ مَقِيقِي النَّعْتُ مَقِيقِ مَقْبُوعِهِ أَوْ تَخْصِيصِهِ فِي النَّعْتُ النَّاعِلَ النَّعْتُ النَّعْتُ النَّعْتُ النَّعْتُ النَّعْتُ النَّعْتُ النَّعْتُ الْ

والنَّعْتُ يَتْبَعُ مَنْعُوتَه فِي تَعْريفِه

وَتَنْكِيرِهِ، وَفِي رَفْعِهِ وَنَصْبِهِ وَجَرِّهِ

مِثْلُ ﴿ جَاءَ الرَّجُلُ المَهَذَّبُ ﴿ ﴿ دَخَلْتُ الْحَدَّيَقَةَ الْغَنَاءَ وَهُوَ مَا يَدُلُّ عَلَى صِفَةِ فِيمَا لَهُ ارْتِبَاطٌ بِالْمَتْبُوعِ مِثْلُ ﴿ جَاءَ الرَّجُلُ المهذَّبُّ أَخُوه ﴿ دَخَلْتُ الْحَدِيقَةَ الْحَسَنُ شَكُّلُهَا

وَهُو مَا يَدُلُّ علَى صِفة فِي نَفْس مَثْبُوعِه

النَّعْتُ الْحَقِيقِيُّ يِتْبُعُ مَنْعُوتَه فِي إِفْرَادِه وَتَثْنِيتِه وَجَمْعِه، وَفِي تَذْكِيرِهِ وَتَأْنِيثِه النَّعْتُ السَّبَبِيُّ يَكُونُ مُضْرِداً دَائِماً، ويُراعَى فِي تَذْكِيرِهِ وَتَأْنِيثِهِ مَا بُعْدَه

# أنْسواعُ النَّعْتِ

وَهِيَ أَنْ تَقَعَ الْجُمْلَةُ الْفِعْليَةُ

أَوْ الاسْمِيـةُ مَـنْعُـوتاً بِهَا

جَاءَ الرَّجُ لُ يُحْمِلُ كِتَابِاً

و جَاءَ رَجُ لُ أُبُوه كَرِيمٌ

ولا تَقَعُ الجُمْلةُ نعتاً للمعْرفِة وإنَّما تقعُ نعتاً للنكِرةِ

فإن وقعت بَعْدُ المعرفَةِ كانتُ في موضِع الحالِ

جُاءُعلي يُحمل كتاباً

### المناف ال

وَهُـوَ مَـا كَانَ غَيْرَ جُمْلَةٍ أَوْ شِبْهِهِا، وإنْ كَانَ مُثَنَّى أَوْ جَمْعاً

- جَاءَ الرَّجُلُ الْعَاقِلُ
- 🧿 والرَّجْلان الْعَاقِــلانِ
- والرّجَالُ الْعُــقَـــالاءُ

وَهُو أَنْ يَقَعَ الظَّرْفُ أَوْ الجَارُ وَالْمَجْرُورُ فِي مَوْضِعِ النَّعْتِ

- و فِي الدَّارِرَجُلُ أَمَامَ الكُرْسِي (
- و رَأَيْتُ رَجُلاً على حصانِه
- و جَرى الطَّفْلُ كَالْغَزَالِ

# تَوْضِيحُ الْعَارِفِ مِسْ شَوْقِي الشَّاعِرُ لُقَبَ بِامِيرِ الشُّعَرَاءِ

قُوَائِدُ النَّعْتِ

تخصيص النكرات عس يختاج العلم إلى قلبر مفتوح وعقل راجح

المائفس، طيبُ الأخلاقِ عند في كريمُ النَّفْس، طيبُ الأخلاقِ

المادُّم المُدارِ المُدرِيم

التَّ وَكِيدُ أَن مِسْلَ هَإِذَا ثُفِحٌ فِي الصُّورِ نَفْخَهُ وَاحِدةً

الته في المناه فرأت كِتابين، نَحْويا وادبيا

### المسكدد

تمْيِيزُها جَمْعٌ مَجْرُورٌ

اسْتَغْرَقَتْ الرِّحْلَةُ سَبِعَ لَيالٍ وَثَمَانِيَةَ أَيَّامٍ

الأعدادُ الْمعطوفة المعطوفة المعلوفة المعلوفة المعلوفة المعلوفة المعلوفة المعلوفة المعلوفة ال

تمْيِيزُها مفْرَدٌ مَنْصُوبٌ

أَقْلَعَتْ تِسْعٌ وَتِسْعُونَ طَائِرَةً

الأعداد الأعلام الأعلام المن الأيالي 19

تمْيِيزُها مُفْرَدٌ مَنْصُوبٌ

إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَباً

14++- - Y++/\++

تمْيِيزُها مُفْرَدَ مَجْرُورٌ

قَرَأْتُ مِئَةً كِتَابٍ

لا تميز زيم

أُكُلْتُ تُفَّاحَةً أَوْ تُقَّاحَتِينِ

الْفَاظُ الْمُقُودِ ٩٠ - ٣٠ ١

تمْيِيزُها مُفْرَدٌ مَنْصُوبٌ

جَاءَ سَبْعُونَ رَجُلاً

ألفاظ العقود هي 1 عشرون، ثلاثون، أربعون، خمسون، ستون، سبعون، ثمانون، تسعون

## تَذْكِيرُ الْعَدَدِ وَتَأْنِيثُه

يُحْالِفُ الْعَدَدُ الْمَعْدُودَ يُوافِقُ الْعَدَدَانِ (وَاحِدُ، وَاثْنَانِ) الْمَعْدُودَ إِذَا كَانَ مِنْ ثَلَاثَةٍ إِلَى تِسْعَةٍ فِي التَّذْكِيرِ والتَّانْدِيثِ إِذَا كَائَا،

مُرَكَّبَيْنِ مَعَ الْمَشَرَةِ أَيْ أَحَدَ عَشَرَأُوا لَـُنَاعَشَرَ

مثْلُ 🛶 رَأَيْتُ أَمَدَ عَصَّرَ كَوْكَبِ مِثْلُ ﴾ اشْتَرَيْتُ إِحْدى عَشْرَةَ كُرَّاسَةً

م مُعْطُوفًا عَلَيْهِمًا

مِثْلُ ﴾ اشْتَرَيْتُ اثْنَيْنِ وَعِشْرِينَ قَلَماً مِثْلُ ﴾ قَرأْتُ اثْنَتَيْنِ وَتِسْعِينَ قِصَّةً

مِثُلُ 🛶 اشْتَرَيْتُ ثَلَاثَةً أَرْغِفَةٍ مِن ثلاثةٍ إلى تِسْعَة ومرَكَّبا مَعَ الْعَشَرَةِ

مِثْلُ ﴾ اشْتَرَيْتُ ثَلَاثَةً عَشَرَ قَلَمَا مِن ثَلَاثةٍ إلى تِسْعَةٍ وَمعْطُوفا عليه أَلْفَاظُ الْعُقُودِ

مِثْلُ 🛶 اشْتَريَتُ ثَلَاثَةَ وَعِشْرِينَ قَلَماً

تُخَالِفُ الْعَشْرَةُ الْمَعْدُودَ إِذَا كَانَتْ فَمِثْلُ ﴾ اشْتَرَيْتُ عَشْرَةَ أَقْلَهِ مُ مْ رُدَةٍ وَتُوافِقُه إِذا كَانْتُ مُرَكَّبَةً مِثْلُ ﴾ اشْتَرَيْتُ ثَلَاثَةَ عَشَرَ قَلَمَا

# التَّكِرَةُ والْمعْرِفَةُ

# المعرفة؛ كُلُّ اسْم يَدُلُّ عَلَى شَيءٍ مُعَيَّنٍ وَهِيَ سَبْعَةُ أَنْوَاعٍ:

النَّهُ إِلَّا اللَّهُ الْمُعَ الْمُعَ الْمُعَ الْمُعَ الْمُعَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللهُ الل

الْسَيْفُ، الْقَلَمُ، الْكُويْتُ الْكُويْتُ الْكُويْتُ الْسَيْفُ، الْقَلَمُ، الْكِتَابُ، الرَّجُلُ

اسْمُ الْإِشَارَة ( هَذَا، هَذِهِ، هَذَانِ، هَاتَانِ، هَؤُلَاءِ العَرْفُ بِاللَّهُ ال كَالِّمُ، يَا إِنْسَانُ، يَا كَاتِبُ

الضَّافُ إلى مُعْرِفَة ﴿ قُلَمُ مُعْمُودٍ، قُلَمُكَ، قُلَمُ الَّذِي كَتُبَ، بَيْتُ الْأَمِيرِ، كِتَابُ فَاطِمَةً

النّكرة؛ كُلُّ اسْم لَا يَكُلُّ عَلَى شَيعٍ مُحَدَّدٍ مُعَيْنِ النَّكَرَة؛ كُلُّ اسْم لَا يَكُلُّ عَلَى شَيعٍ مُحَدَّدٍ مُعَيْنِ النَّهُ وَلَا النَّهُ اللَّهُ وَكُرَةً وَ طَاوِلَةً و مَدْرَسَة و مُسْتَشْفَى و دَرَّاجَةً و كُرَةً اللَّهُ وَيُرَاجَةً و كُرَةً اللَّهُ وَيَابٌ و شَجَرَة و طَاوِلَةً و مَدْرَسَة و مُسْتَشْفَى و دَرَّاجَةً و كُرَةً اللَّهُ وَيَابٌ و شَجَرَة و طَاوِلَةً و مَدْرَسَة و مُسْتَشْفَى و دَرَّاجَةً و كُرَةً اللَّهُ وَيَابٌ و اللَّهُ اللَّالَ اللَّهُ اللّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللّ

#### المهرس

رقم الصفحا	الم وضوع
١٨	صَمَائِرُ الْخِطَابِ
19	ضَمَائِرُ الْغَائِبِ
Y•	أسْمَاءُ الإِشَارَةِ
Y1	الاسمُ الْمَوْصُولُ
<b>YY</b>	الأسْمَاءُ الْمَوْصُولَةُ
YY	كَانَ وَأَحْوَاتُهَا
Y£	إِنَّ وَأَحْوَاتُهَا
Υο	انْفَاعِلُ
77	نَائِبُ الْفَاعِلِ
YY	
۲۸	الثَّعْتُ (الْصِيِّفَةُ)
79	عُن عُن عُن اللهِ عَنْ
٣٠	تَدْكِيرُ الْعَدَدِ وَتَأْنِيتُه
٣١	التَّكِرَةُ والْمعْرِفَةُ

الصفحة		وضوع	
		ْكُلِمَةِ	أَنْوَاعُ اا
٤		والْمُثَتَّى والْجَمْعُ	المُضْرَدُ
٥	•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••		الْجُمُّلَ
٦		_ل	الْفِع
٧		فِعْل المُضَارعِ	رَفْعُ الْ
٨		الْفِعْلِ الْمُضَارِعُ ِ	نصنب
9		تُفِعْل ِالْمُضَارِعِ	جَرْمُ اا
1.		اءُ الْحُمْسَةُ	الأسنم
11	***************************************	سنم ِ	جَرُّ الا
17	مَرِيَّةُ	لشَّمْسِيَّةُ - اللَّامُ الْقَهَ	اللامُ ا
14	••••••	ةُ وَسَط الْكَلِمَةِ	الْهَمْرُ
18.	نتوحة	لمربوطة والتاءُ المف	التاءُ ا
10.		عُ الاسْتَفْهَامِ	أسلوب
17.		لُ الْحُمْسَة	الأفعا
۱۷.		يـرُ	الضَّم

طريقة سهلة ميسرة لتعليم قواعد اللغة العربية أخنت شكل جداول ملونة، مدعمة بالأمثلة القريبة الفهم من عقول صغار التلاميذ؛ لتأخذ بيدهم للمزيد من التفوق والتقدم في دراستهم، آملين لهم كل توفيق ونجاح.



